

MIRIAM ESCURRIOLA



SOY ACTRIZ, CREADORA ESCÉNICA, COACH EN COMUNICACIÓN Y DOCENTE. POLIVALENTE Y ESPECÍFICA. ENCARNO PERSONAJES EN EL TEATRO Y EN LAS PANTALLAS, CREO ESPECTÁCULOS PROPIOS Y DE OTRAS COMPAÑÍAS, IMPARTO FORMACIONES PARA PROFESIONALES DEL ÁMBITO PÚBLICO O CORPORATIVO, Y ENTRENO A FUTUROS ARTISTAS.

miriamescurriola.com

correo@miriamescurriola.com

[@miriam_escurriola](https://www.instagram.com/miriam_escurriola)

[Imdb](https://www.imdb.com/name/nm1045844/)

[LinkedIn](https://www.linkedin.com/in/miriamescurriola/)

[Representante: Lis Vida](#)

FORMACIÓN

Universitat Pompeu Fabra

Licenciada en Comunicación Audiovisual (2002)

Institut del Teatre - ESAD BCN

Licenciada en Arte Dramático - Interpretación (2007)

Otras formaciones

Plan de Comunicación para empresas culturales. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2025).

Presentaciones: impacto en streaming en las artes escénicas. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2020).

Publicaciones relevantes

"72 horas cuánticas de la cultura que quiero proyectar para el futuro".

Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (Catalunya). 150 veus: la cultura de l'endemà [en línea]. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, 2021.

Idiomas

Catalán, Castellano, Inglés B2 (FCE-Cambridge) y Francés.

COACH EN COMUNICACIÓN Y DESIGN THINKING

Storyteller y Facilitadora en liderazgo en el ámbito de grandes corporaciones, consultoría **Musarion Play**, desde 2022 hasta la actualidad.

Asesora de comunicación, **INEEW. International Network of Emotional Education and Wellbeing**, desde 2019 hasta la actualidad.

Asesora de comunicación para portavoces políticos, agencia de comunicación **Something to Say**, desde 2023 hasta la actualidad.

Docente del **Master en Dirección Pública (EAPC, Escola d'Administració Pública de Catalunya)**, Taller de coaching vocal y corporal, 2025.

Docente del **Master y Postgrado en Competencias Avanzadas para el Liderazgo y la Comunicación Política e Institucional (UB-ENTI)** en la materia de Técnicas Teatrales aplicadas a la Comunicación desde 2024 hasta la actualidad.

Docente dentro del **Master y Postgrado en Liderazgo Político (UAB)** en la materia de Técnicas Teatrales aplicadas a la Comunicación, 2011 - 2023.

Actriz-ponente de las actividades "Declaraciones críticas" y "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial y Formación Judicial Especializada de diversas promociones en la **Escuela Judicial de España (CGPJ)** desde 2013 hasta la actualidad.

DOCENCIA ARTÍSTICA UNIVERSITARIA Y/O PROFESIONAL

Profesora de **Interpretación para la Danza**, Grado Profesional de Danza, IEA Oriol Martorell, desde 2020 hasta la actualidad.

Profesora de **Cápsulas intensivas y Técnicas de Interpretación** en curso regular, Laura Jou Estudi, desde 2023 hasta la actualidad.

Profesora de **Talleres y Técnicas de Interpretación** dentro del RFP de AULES, 2005-2008 y 2019-2021.

Profesora de **Taller de creación colectiva, Transfeminismos y Artes Vivas** en la UAB, Cultura en Viu, 2020.

Jefa de Departamento del Grado de Interpretación - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, 2015-2018.

Profesora de **Movement for Actors y Acting with masks** en los Grados BA (Hons) Acting y BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, 2014-2020.

Profesora de **Innovation Management & Design Thinking** - BA (Hons) Business & Management, 2020.

Artista colaboradora del programa MUS-E - Fundación Yehudi Menuhin España (Dpt d'Educació de la Generalitat de Catalunya). 2004-2020.

Presentación y conducción de actos en La Salle - Universitat Ramon Llull, 2018-2020.

Mirada externa (dramaturgia y dirección) en la beca "Kinètik" para compañías emergentes, CC Parc Sandaru y Ajuntament de Barcelona, ed. 2022 y 2023.

Artista creadora (dramaturgia e interpretación) en "El fil a l'agulla", workshop de memoria a través del tèxtil, CC Parc Sandaru y Casal de la gent gran, ed. 2023 y 2024.

Artista creadora en "La Nit més llarga", workshop de creación para jóvenes, CC Parc Sandaru y Ajuntament de Barcelona, 2019.

Profesora de **Técnicas de Interpretación (Cuerpo) y Coordinadora pedagógica**, módulo Artes Escénicas, Bachilleratos Creativos BTEC Pearson Edexcel, especialidad Performing Arts, ESART, 2013-2016.

Profesora de **Técnicas de Interpretación** en la escuela MEMORY, 2008-2015.

Coordinadora pedagógica de la Escuela Petit Tísner y Petit Tísner Estiu (Centre Cívic Cotxeres Borrell y Ajuntament de BCN), 2013-2016.

Profesora y Actriz invitada con conferencia-espectáculo el **Día Mundial de la Commedia dell'Arte**, Escuela de Artes y Oficios, Málaga, 2012.

Docente en las **Jornadas de Teatro Italiano** organizadas por l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

Seminarios de teatro-danza y Commedia dell'Arte en el Centre Cívic Cotxeres Borrell. 2008-2015.

Errores, errores, identidades. **Workshop de Commedia dell'Arte**. Estudis Escènics El Timbal. 2009.

PROYECTOS INTERNACIONALES

"Movilizaciones y encierros: una mirada panóptica y periscópica en la lucha contra los totalitarismos y para la libertad". Investigación académica, instalación audiovisual y pieza teatral. Diseño y dirección de proyecto junto a la Dra. Magda Fytili (UCM). Ad Hoc Cía, UOC, HOU, UAb. Con el apoyo de Memorial Democràtic y Diputació de Barcelona. En curso, 2025-2027.

Líder y formadora principal de teatro para Future Epics, "Lab 2. Devised Theater and Performance", Creative Europe Programme, TASCA Projectes, Heartefact y Vitylcke, Barcelona, 2019.

Seminario "Corpo e palavra" dentro del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

Seminario intensivo de Commedia dell'Arte, Escuela Superior de Arte Dramático de Oszltyń. Stefana Jaracza Theatre, Polonia. 2009.

Trainer especialista en teatro, "Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations", European Bridges Consultancy, Comenius Course, La Toscana, Italia, 2008.

Artista invitada representando España dentro de el encuentro internacional de artistas MUS-E. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"Theatre and Performance. Art Laboratory", artista invitada representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de workshops de artistas. Rudolf Steiner Hause, Hamburgo, Alemania, 2007.

Artista creadora del workshop: "Mask training: a ritual background". MUS-E. Kaustinen, Finlandia, 2007.

TELEVISION / CINE

LA ÚLTIMA NOCHE EN TREMOR. Dir: Oriol Paulo. Netflix Internacional. La chica de la furgo, Acantilado Studio SL. 2025
COM SI FOS AHIR. Dir: Sònia Sánchez. TV3. Miren, Personaje de reparto. 2023-2019
SABER Y GANAR. ESPECIAL 25 AÑOS. Dir: Ignasi Tarruella, TVE-La 2. Presentadora del futuro, 2022
EL MORT VIU, Dir: Adrià Espí. Bétévé. Dolors, Personaje capitular. Prod: Compacto. 2019-2020
CIENCIA FORENSE. Dir: Sergi Castelar, Vanesa Benedicto. TVE-La 2. Policía, Personaje capitular. 2017-2018
CACHITOS NOCHEVIEJA. Dir: Jero Rodríguez. TVE-La 2. Personaje cómico de ficción. 2018
CÀSTING. Dir: Alejo Levis. XTVL Personaje cómico de ficción. Life & Pictures. 2008
CONTACTES XTRANYS. Dir: Alejo Levis, Marta Betriu. XTVL. Personaje cómico de ficción. Life & Pictures. 2007
XTRANYS. Dir: Alejo Levis, Marta Betriu. XTVL Personaje cómico de ficción. Life & Pictures. 2006
DE MODA, Dir: Lluís Maria Güell. TV3, Canal 9, TeleMadrid, Euskal Telebista. Personaje capitular. Diagonal TV. 2005

TEATRO (A: ACTUACIÓN / D: DIRECCIÓN / DR: DRAMATURGIA)

A **CAURE. TO FALL,** de Helena Tornero. Proyecto "WIRE" (CERV UE) con Memorial Democràtic. El Born. Actualmente en gira. 2024-2026
A **DONA I ASPIRADOR(A),** de Helena Tornero. Sala Beckett y Teatre Gaudí. 2024-2026
A **M'HE CASAT AMB TU PER ALEGRIA,** de Natalia Ginzburg. Dir. Maria Casellas. Teatre Romea. Ciclo de Lecturas AADPC. 2024
DR **BOIRA A LES ORELLES,** Els Pirates. El Maldà. 2020
D, DR **AS PUNK AS POSSIBLE,** performance e investigación. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Sala Beckett. 2019
D, DR **AKELARRE,** cabaret musical feminista. The Feliuettes. El Maldà. 2018
A **EL MIRACLE D'ANNE SULLIVAN,** d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval. 2017
D **COM PANYS,** Concierto conmemorativo por los 10 años del Quartet Brossa. Mercat de les Flors, Festival Grec. 2016
D, DR **LES DONES FLOR,** co-dirección con Carles Salas, Pastora Villalón, alumnas y graduadas en arte dramático del Institut del Teatre. Espectáculo inaugural de la exposición "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert. 2015
D, DR **LIMBO,** Les Impuxibles. Co-creación de danza-teatro con Clara y Ariadna Peya. Teatre Gaudí. 2015
D **WINTERREISE** de F. Schubert, Quartet Brossa y Judit Neddermann. Petit Palau de la Música Catalana. 2015
A **VIURE SOTA VIDRE** d'E. Palmetschoffer, Cía laCosa. El Maldà y Sala Beckett. 2014
D, DR **(A)MURS Y MRS. DEATH,** Les Impuxibles. Co-creación de danza-teatro con Clara y Ariadna Peya. Versus Teatre. 2014
D, DR **TOT ÉS FUM,** Les Impuxibles. Co-creación de danza-teatro con Clara y Ariadna Peya. Nau Ivanow. 2012
A, D, DR **GÈNESI, UNA IDEA D'EUROPA.** Premio al Mejor Espectáculo de la MTB. 2.0. Teatre del Raval. 2012
A **20 ANYS SALA BECKETT,** Dir: Cristina Clemente y Marta Buchaca. Sala Luz de Gas. 2010
A **LA FÀBRICA DE LA FELICITAT,** de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana. 2009
A **DARRERA VERSIÓ, PER ARA** de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura y Abel Coll. SGAE. 2009
A **EL CORONEL OCELL,** de H. Boytchev, Dir: Martí Torras. Teatre del Raval. Mostra de Teatre de Barcelona. 2008
A, DR **CABARET INCÍVIC,** Cia. Incívica. Sala Triángulo, Festival Simulacro 08, Madrid y FIB, Festival de Benicàsin. 2007
A **LA PARADISE BAND,** Dir: Mercè Vila Godoy. Dramaturgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure. 2007
A **L'ESVORANC,** de Josep Maria Miró. Dir: Mart Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona. 2007
A **THE NIGHT OF THE KINGS,** Cía. Commedia de Babel. Asistencia escénica Carlo Boso. Francia y MASQUE festival Helsinki, Finlandia. 2007
A **ATEMPTATS CONTRA LA SEVA VIDA,** de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre. 2007
A **SIS OFICINISTES I UN LLORO,** de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea. 2006

A **LA MUJER FRANQUICIA**, de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona. 2006
A,D,DR **LA REALIDAD DEBERÍA ESTAR PROHIBIDA**, creación propia.
Trilogía de cápsulas de creación, AreaTangent, Obrador d'estiu-Sala Beckett y Temporada Alta. 2006
A **SEXTRASSE**, de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta. 2006
A **CONSTRUINT L'HEROI POSITIU**, Dir: Ana Maestrojuan. Dramaturgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure.2006
D, DR **TRIO. IN A SETIMENTAL GROOVE. DANSA**, Ignasi Terraza Band y AreaTangent-NAUMON. 2005
A **14 VEUS, 14 CONTES**, Dir: Anna Llopart. Sala Beckett. 2005
A, D, DR **PELIGRO: PROHIBIDO EL PASO** de Marta Betriu y Miriam Escurriola. Cía. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta. 2005
A **WAMBA VA!** de Gerard Altaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals y Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors. 2005
A, D, DR **ODIO, ODI BASTANTE** de Marta Betriu y Miriam Escurriola. Cía. Las Perras.
Premio especial a la Creación del Jurado en la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS y L'Antic Teatre. 2005
A **JULIOL DE 1936 (LA TRAMPA)** de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cía. Tantarantana. 2004-2003

RADIO / DOBLAJE / LOCUCIONES

Doblaje de voces para las series “**Tin & Tan**” (TV3 / TVE / Señal Colombia), “**Doctor W**” (TV3), “**Flying Squirrels**” (TV3), “**Joy Eternal**” (TV3) y “**L’Orquestreta**” (TV3) con Mago Production. 2010-2025.

Locución de voces para “**Area TXT 2006**” de nuevas dramaturgias catalanas, AreaTANGENT y COMRàdio. 2006.

Locución de voces para “**Contes Sonors**” de Andersen para COMRàdio, Dirección: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.